2102
5 يونيو 2019م
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد




رمضان كريم
تشاهدون في رمضان على
قناة ماجد بتوقيت الإمارات
كرومة
يومياً 10:00 PM
مسابقات فضولي
يومياً
ما يحبه زايد
يومياً
كشتة رمضان
يومياً 8:30 PM
مسابقة شهر الخير
يومياً
على خطى زايد
يومياً 8:45 PM
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
أبوظبي للإعلام
www.majid.ae
@majidkidstv
ماجد

ماجد

ABU DHABI MEDIA
صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2102

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه
عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

أهلًا بالعيد

جاء العيد بكل ما يحمله من فرح وتواصل، اليوم سنرتدي ملابسنا الجديدة التي احتفظنا بها الليلة الماضية تحت الوسائد، سنلهو ونلعب ونستقبل الأهل والأصدقاء، نحتفل بأدائنا واجب الصيام، ونتفاءل بقبول الطاعات؛ فالعيد ليس مجرد مناسبة سعيدة بل هو أسلوب احتفالي يعلمنا أن نكافئ أنفسنا حين نبذل الجهود في سبيل هدف ما.

وتزامنًا مع عيد الفطر السعيد انتهزنا في ماجد الفرصة لإحداث تطور جديد على محتواها؛ فأفردنا للمسابقات ملفًا خاصًا ليَسهُل عليكم أصدقائي حلها وإرسالها، كما أضفنا إليها صفحات أرجو أن تنال إعجابكم لتكون هديتنا لكم في هذه المناسبة الغالية.

وأرجو منكم أصدقائي وأنتم تحتفلون أن تتذكروا أصدقاءكم وأقاربكم المحتاجين، وأن تحاولوا إدخال الفرحة إلى قلوبهم بهدية تشترونها من حصالتكم، أو زيارة تقومون بها إلى منازلهم؛ لتكتمل فرحة العيد، وتعم السعادة.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: 5039999(9712)
info@upp.ae
United Printing & Publishing



سفير التسامح

غرس الأشجار

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE




في الإمارات تعيش أكثر من 200 جنسية في أمن وسلام وتسامح.. وغرسنا الأشجار اليوم يحمل رسالة مهمة
نعم فالشجرة رمز الحياة.. وغرسها يشير إلى أن الحياة الكريمة مكفولة للجميع
هيا يا أصدقائي.. المُشرف على المبادرة ينادينا لغرس الأشجار
نحن قادمون.. هيا بنا
وفي مشهد مؤثر غرس الفتيان والفتيات الأشجار
أعاهدكِ يا شجرتي الغالية أن أكون متسامحًا مع الجميع طيلة حياتي
هيا يا ماجد
حان وقت المغادرة
انتظروا أرجوكم.. أود توثيق هذه اللحظة الجميلة
سأرسل لكم هذه الصورة التي تجمعنا لتذكركم دائمًا باجتماعنا على أرض التسامح

تمت



مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

الأسود وإخوانه السبعة

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

في أحد الأيام، قرر قاضينا بعد انتهاء عمله أن يقطع الطريق من دار القضاء إلى بيته مشيًا؛ فهو بحاجة إلى تغيير روتينه اليومي. وصادف في طريقه حديقة عامة فعزم على الجلوس فيها قليلًا للاستجمام.

وهناك، وسط نضارة الزهور ورقة الفراشات، نمى إلى مسامعه كلام لم يعجبه. كان حديثًا بين إخوة يتفاخرون بأنفسهم، وهم يسخرون من أخيهم الأصغر في الوقت نفسه!

التفت القاضي خلفه؛ فوجد شجيرات قبع وراءها المتحدثون، وكم كان اندهاشه حين ميّزهم، فالأخوة المتفاخرون كانوا ألوان قوس قزح السبعة، وأخوهم المسكين هو اللون الأسود، حيث وقف كل لون يتباهي بجماله؛ الأحمر يتباهى أنه لون الفراولة اللذيذة، والبرتقالي يختال لأنه لون الجزر المفيد، والأخضر يزهو بأنه لون حيوانات الضفادع، والأصفر يتكبّر لأنه لون طيور الكناري.

أما الأزرق فقد وقف مغترًا لأنه لون الحوت الضخم، والنيلي تجاوزه غرورًا لأنه لون نهر النيل، ولم يكن هناك أكثر عنجهية من اللون البنفسجي، الذي جلس فوق أعلى صخرة، كأنها عرشه، معلنًا أنه لون زهور البنفسج، التي لا يضاهي جمالها أي شيء! كل هذا واللون الأسود يجلس صامتًا بعينين دامعتين تأثرًا بسخرية إخوته من لونه القبيح، وتحذيرهم له من كراهية الناس، لأنه لون الظلام، وملابس الأحزان،





وسطح المستنقعات.. (إلخ). وهنا، احتدم الغضب في نفس القاضي، وصمم على التدخل!

وجّه القاضي التحية للإخوة كلهم، معرّفًا إياهم بشخصيته، وبعد أن انبهروا به، ورحّبوا بوجوده، عاتبهم على اتهامهم أخيهم الأسود أنه معدوم الجمال، من دون أن يتركوا له حق الدفاع عن نفسه، ثم سأل القاضي اللون الأسود إن كان يقبله محاميًا له، فوافق الأسود فورًا في سعادة بالغة، وتعلقت آماله بهذا الرجل الحكيم الذي يتحدث أفضل منه!

بدأ محامينا مرافعته مُنبِّهًا الإخوة السبعة أن ظنهم بأخيهم ليس صائبًا؛ فاللون الأسود متواجد في الطبيعة، وحياة الناس، في صور رائعة من المجحف أنهم لا يرونها. ولما اغتاظ الأخوة، وطالبوا القاضي بدليل على صحة كلامه، ذكّرهم أن لون العديد من العيون الجميلة أسود، وأن أندر أنواع الألماس أسود، وأن الطين الذي لا تمكن الزراعة من دونه أسود، إلى جانب أن الزيتون ذا الفوائد الغذائية أسود، والحيوان الذي يهابه الأسد هو الفهد الأسود. ناهيكم عن أن «الحصان الأسود» كلمة ترمز إلى الرابح في مختلف المجالات، و«الحزام الأسود» هو أعلى تكريم يناله لاعب فنون القتال، وأخيرًا وليس آخرًا فإن البترول الذي لا يستغني عنه الإنسان في إنتاج الوقود لونه أسود، بل يُطلَق عليه الذهب الأسود!

شحبت ألوان الإخوة السبعة من فرط الذهول، حتى البنفسجي الذي كان يجلس على الصخرة صار مثلها؛ صامتًا ومتحجرًا. وبينما كان القاضي يرى صدمتهم نتيجة مرافعته المتميزة، فوجئ باللون الأسود يقفز نحوه، محتضنًا إياه، وطابعًا قبلة على خده، فهو لم يكن مدركًا أنه بهذا الجمال، وأنه نافع إلى هذه الدرجة؛ فأوصاه القاضي أن يعتز بنفسه، إذ لا يوجد مخلوق بلا قيمة، المهم أن يعرف قيمته، لكن من دون أن يتفاخر بها، ويحتقر مَن لا يملكها.

اعتذر الإخوة السبعة لأخيهم الأصغر، بعد اكتشافهم قدره الكبير، وعاهدوا القاضي أنهم لن يعودوا إلى سلوكهم المتعجرف، فارتاح لذلك كل الراحة، وحثّهم على العمل بالحكمة القائلة: «كل جميل.. هناك مَن يزيده جمالًا، لكن الاتسام بالتواضع.. يجعله الأجمل».

تمت





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

الثوب الأبيض

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**





لماذا لم ترتدِ الثوب الأبيض الجميل إلى الآن يا سالم؟
لأنني احتفظ به لمناسبة جميلة
فربما كان لديه سبب وجيه.. وإذا عُرف السبب بطَلَ العجب
قد أرتدي المعطف شتاءً ليقيني البرد.. ولكنني لا أرتديه صيفًا.. أليس كذلك؟
هذا صحيح
أجل
والزي المدرسي أرتديه أثناء الدراسة.. ولا أرتديه في العطلة الصيفية
حقًا! وما هي هذه المناسبة؟
أخبرنا بها لنسعده.. فهو حزين للغاية
أما أنت يا صديقي العزيز فاشتريتك لتكون لباسي في يوم العيد
هل اخترتني لأكون رفيقك في أجمل أيام السنة؟ لا أصدق!
بالطبع.. لن أهنأ بالعيد من دونك
هذا رائع! لقد عرفت الآن قيمتي عندك.. وكل عام ونحن بخير

تمت

فطين



عيد مبارك

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




إضافة إلى الرطب والتمر والقهوة
كنتُ أقصد ما معنى الكلمة؟ هل هي مشتقة من كلمة فُوْل؟
هاهاها.. لا.. لا.. إنها من الفأل الحسن.. لأن الناس يتفاءلون أي يستبشرون بمَن يأتيهم
والفوالة رمز لكرم الضيافة وحُسن الترحيب.. وهي من التراث الإماراتي الأصيل
أكرمك الله.. وكل عام وأنت بخير
حيّاكما الله
ما رأيُهم في الفوالة؟
أعجبتْهم جدًا
بابا.. ألم يعجبك نَقْش الحِنّاء في كَفّي؟
إنه جميل جدًا.. ولبس الثياب المطرزة ونقش الحِنّاء من عاداتنا الجميلة
أعتقد أن نقش الحناء يستحق أن توضع فوقه عِيْديّة من الدراهم؟
هاهاها.. أنت ذكية.. وتستحقين العِيديّة
وأنا أيضًا.. كفّي منقوشة
وأنا أريد العيدية.. من دون نقوش

تمت





فرحة العيد

تكتبها: **دعاء صابر** ترسمها: **ريهام حسني**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

اقترب العيد وبدأ طارق يجهز نفسه للاحتفال بهذا اليوم الجميل مع أصدقائه، كان يفكر في شراء العديد من الألعاب الجديدة بما ادخره من مال، نام وهو يحلم أحلامًا سعيدة، رأى نفسه بين أصدقائه يحمل البالونات ويطير بها يمنة ويسرة في سعادة، استيقظ من حلمه الجميل على صوت أمه تخبره أن أصحابه في انتظاره بالخارج.

ارتدى ملابسه الجديدة بسرعة، وانضم لأصدقائه، ليسرعوا إلى وسط المدينة حيث الألعاب والمرح، كانت سعادة طارق بلا حدود وهو يلعب هنا وهناك، ويشتري الحلوى، ويلهو بالبالونات ثم يطلقها لتطير بعيدًا مع الهواء، ثم اتجه إلى محل واشترى بعض الألعاب الجميلة قبل أن يستأذن أصدقاءه في العودة إلى المنزل لكونه قد تأخر كثيرًا، وبينما هو في طريق عودته فوجىء بابن جيرانهم مازن يجلس أمام باب الدار يراقب الأطفال في حزن، وهنا تذكر طارق أن مازن فقد والده منذ أيام لذا لا يستطيع الخروج للعيد كي يستمتع كبقية الأطفال، وفي سرعة اتجه طارق نحو مازن قائلًا: كل عام وأنت بخير يا مازن.

مازن: كل عيد وأنت بخير يا طارق.

طارق: ما رأيك أن نلعب معًا؟

تهلل وجه مازن ونهض من مكانه قائلًا: حقًا؟

أجابه طارق: سأكون سعيدًا لو لعبت معي.

وفي سرعة أخرج طارق الألعاب التي اشتراها، وبدأ يلعب بها مع مازن، وفي النهاية اختار طارق لعبة جميلة وأهداها لمازن الذي فرح بها كثيًرا، وهنا تحرك طارق عائدًا إلى داره وهو يشعر بسعادة بلا حدود لأنه استطاع أن يدخل السرور إلى قلب مازن.. الآن فقط اكتملت فرحة العيد.

تمت

فريق الكشافة



مكافحو النيران

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




مَن؟ شنكل!
شنكل الشرير من فضلك.. لماذا أطفأتما النار التي أشعلتها؟
كادت أن تصل إلى الأشجار.. وتحرق الغابة
ليس من شأني.. سأشعل النار لصهر النحاس في هذه الأحجار حتى وإن اضطررت لحرق الغابة كلها!
توقف!
هاه!
القائد رفيع!
رأيت الدخان فأحضرت طفّاية أكبر
احترس! الطفّاية ستسقط مجددًا
بروووم
عاااااا
حسنًا الدرس الأهم في الإطفاء.. أن نوجه الطفّاية نحو شنكل الشرير
بالضبط يا قائد رفيع
هاهاهاها

تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**

رسوم: **هاني صالح**



808 م
تأسيس مدينة فاس القديمة.

1211 عامًا
عمر المدينة التي ضمَّتها "اليونسكو" إلى مواقع التراث العالمي في العام **1981 م**



مدينة فاس القديمة، أو فاس البالي كما تُعرف في المغرب؛ عبارة عن متحف مفتوح لاحتفاظها بأصالتها وتراثها حيًّا؛ فالمعالم التاريخية تنتشر في المدينة شاهدةً على عراقةٍ مبهرة، وسحرٍ من نوعٍ خاص، سواء في مساجدها وأحيائها وأسواقها المعطرة بعبق التاريخ، أو أسوارها وأبوابها التي تخطف الأبصار وتخلب الألباب.

أبواب مدينة فاس

47 بابًا تاريخيًّا

في أسوار المدينة تشتهر بها وتمنحها جمالاً فريدًا.

14 مترًا مربعًا طول الأسوار المحيطة بمدينة فاس القديمة.

859م

تم الانتهاء من بناء باب بوجلود أو باب أبي الجنود، وهو الباب الأكثر شهرة، ويُعتبر المدخل الرئيس لمدينة فاس البالي، ويُقبل السائحون على زيارته والدخول منه.

1199م

عام بناء الأسوار المحيطة بفاس البالي، أثناء فترة حكم الناصر الموحدي التي امتدت حتى العام

1213م

1913م

بدأت أعمال ترميم باب بوجلود التي انتهت في العام

1915م

ليصبح بشكله الحالي.

3 أبواب متجاورة تحمل اسم "بوجلود" أولها السابق، والبابان الآخران أحدهما أُنشئ في القرن الـ12، والآخر أُنشئ في العام 1880م.

من أبواب مدينة فاس البالي:

- باب الفتوح
- باب الخوخة
- باب المحروق
- باب الحديد
- باب الدكاكين
- باب المكينة
- باب البرجة
- باب السمارين
- باب جبالة
- باب الكيسة
- باب شمس.

27 حيًّا في فاس البالي، منها:

- الرصيف
- البطحاء
- المخفية
- الجنانات
- الطالعة
- العيون
- قصبة النوار
- القروين
- زقاق الرمان
- العطارين - الديوان
- الشماعين
- الحدادين.



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

كعك العيد

الكعك هو خبز مستدير مصنوع من الدقيق والسكر والسمن، وقد حُرِّف الاسم إلى كحك، ويقال إن كلمة CAKE مشتقة من الكعك، وقد ظهر منذ عصر الفراعنة واهتمت به كل الدول المتعاقبة على مصر فيما بعد.





5000 ق.م

الأصل فرعوني

اعتادت زوجات الملوك على تقديم الكعك المحلى بالعسل إلى كهنة هرم "خوفو" في يوم تعامد الشمس على حجرة الملك، ولا تزال نقوش الكعك الحالية تشبه **النقوش الفرعونية** التي تصور الإله "رع" إله الشمس عندهم.

868-905 م

الدولة الطولونية

اهتم الطولونيين بالكعك، وكانوا يصنعونه في قوالب خاصة مكتوب عليها **"كل واشكر"**، واحتل مكانة كبيرة في عصرهم، وأصبح من المظاهر الأساسية للاحتفال بعيد الفطر.

انتبه!

935-969 م

الدولة الإخشيدية

في حدث غير مسبوق، أمر أحد الوزراء بصنع كعك محشو بالدنانير الذهبية، وأطلق عليه اسم **"افطن إليه"؛** أي انتبه للمفاجأة التي فيه، وكان الكعك يقدم للفقراء على موائد ضخمة.



1171-1250 م
الدولة الأيوبية

حاول **صلاح الدين** القضاء على العادات الفاطمية المرتبطة بالطعام ومنها الكعك، ولكنه لم يتمكن من ذلك.



1250-1517 م
الدولة المملوكية

اهتم المماليك بصناعة بالكعك، وكانوا يتهادونه في عيد الفطر، واعتبروه نوعًا من أنواع الصدقة، وكان يقدم للفقراء.





909-1171 م
الدولة الفاطمية

كان العصر الذهبي لكعك عيد الفطر؛ حيث خُصص مبلغ ضخم لصناعته، وكان التجهيز له يبدأ من شهر رجب، وكان الخليفة يتولى توزيعه بنفسه. ويذكر أن مائدة **الخليفة العزيز الفاطمي** بلغ طولها أكثر من 1000 متر، وضمت 60 صنفًا من الكعك، وكان حجم الكعكة الواحدة في حجم رغيف الخبز.





1299-1923 م
الدولة العثمانية

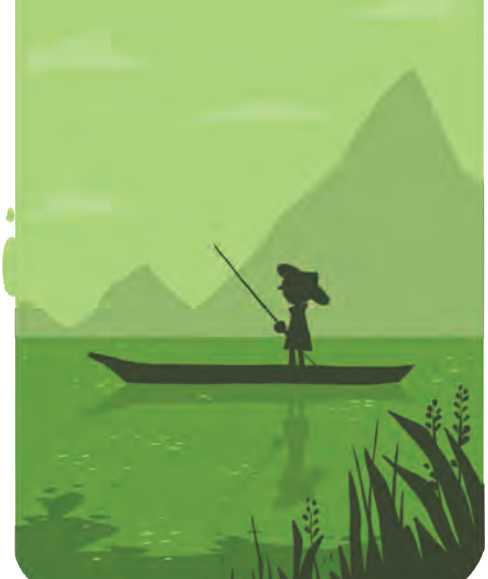
احتفظ الكعك بمكانته في العصر العثماني، وكان يوزع في العيد على الطلاب والفقراء.

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبوكيلة** رسوم: **محمد توفيق**

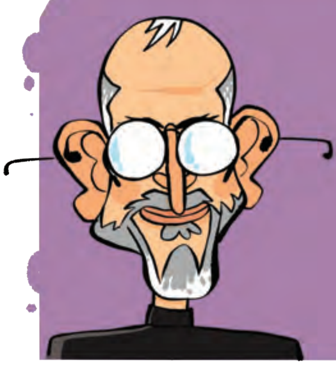
نهر "يانجتسي"

أطول أنهار آسيا، اسمه في اللغة الصينية "تشانج زيانج"، وهو يقع بالكامل في الصين.
طوله
6,380 كيلومترًا.
يعيش في حوض النهر نحو ثلث سكان الصين.





سيبيريا منطقة تقع في روسيا، وتمثل **77%** من مساحتها، البالغة **13,1** مليون كيلومتر مربع، وهي أكبر من مساحة أي دولة في العالم.





اختار ستيف جوبز التفاحة رمزًا واسمًا لشركته "أبل" (**Apple**) المتخصصة في صناعة الحاسوب وملحقاته؛ لأنه كان عمل في مزرعة تفاح سابقًا.



المشتري

أضخم كواكب المجموعة الشمسية؛ فهو أكبر من الأرض بـ **1,321** مرة.
يدور حوله **67** قمرًا،
وهو كوكب غازي يتكون من الهيدروجين، والهيليوم.

الدولفين

حيوان ثديي يعيش في الماء، ولكنه يتنفس الهواء الجوي عن طريق فتحات في أعلى رأسه.





موناكو إمارة أوروبية صغيرة جدًا
تقع على الساحل الجنوبي لفرنسا.
مساحتها نحو **كيلومترين مربعين** فقط.
متوسط دخل الفرد فيها الأعلى في العالم.
ويبلغ معدل عمر سكانها
90 عامًا.



تمتلك الكلاب
3 أضعاف
ما لدى القطط
من براعم التذوق.



يفرز العدّاء أثناء الجري
ما يُعادل
4 أكواب
من العَرَق في
الساعة الواحدة.



كانت الجوارب
تصنع يدويًا من
جلد الحيوانات.
وفي أواخر القرن الـ16 أصبحت
تصنع آليًا من
الحرير
أو **القطن**
أو **الصوف.**



كانت الساعة توضع في الجيب
حتى تم ابتكار ساعات اليد في نهاية
القرن الـ 19.
وازدادت انتشارًا في أوائل
القرن الـ 20.

بالأرقام

متحمسون للحلوى المخروطية؟

الحلوى المخروطية ذات الخطوط الصفراء والبرتقالية والبيضاء هي المفضلة في يوم "الهالووين"، خذ حفنة منها وراقب كيفية تناول الناس لهذه الحلوى التي يعود تاريخ ظهورها إلى قرن من الزمن.

كيف تؤكل الحلوى المخروطية؟

%47

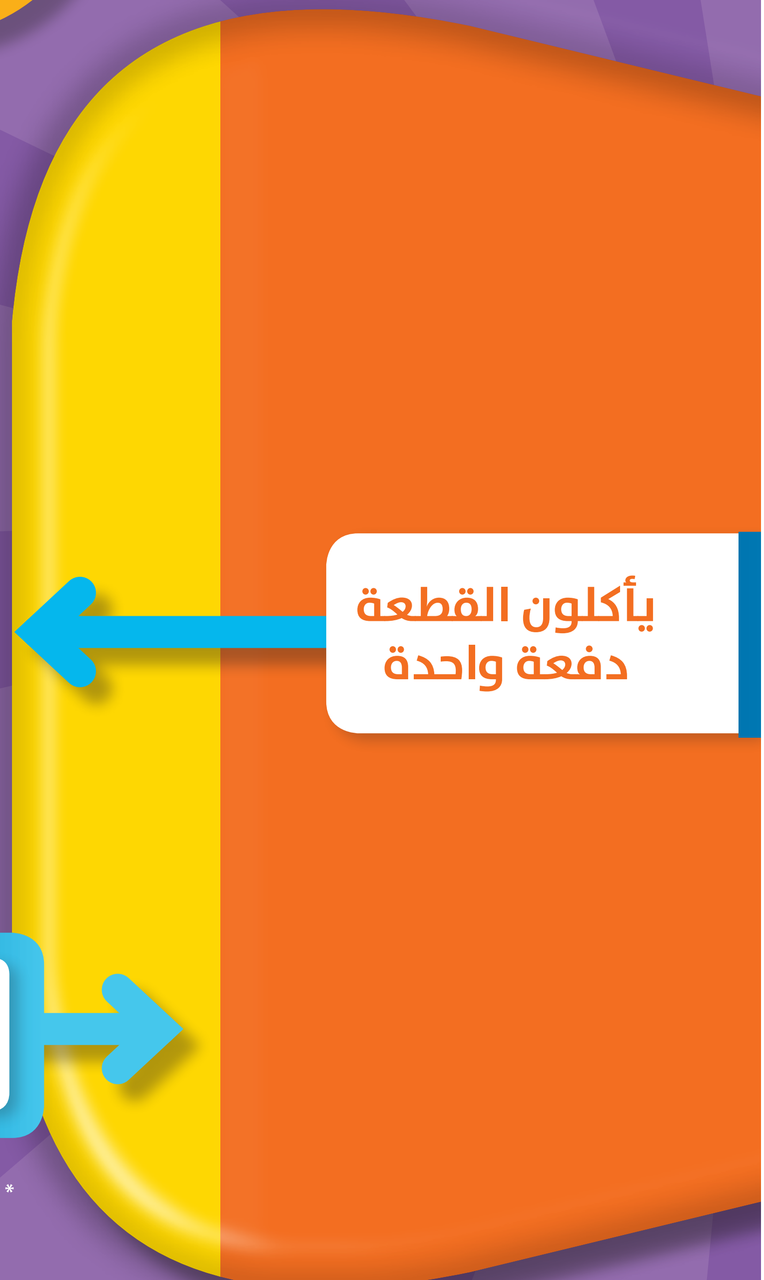
%43 يبدأون بتناولها من القمة

إعداد: جولي بير وميشيل هاريس

تم اختراعها في العام:
1880

عدد القطع التي يتم صنعها سنويًا:
9 مليارات

عدد السعرات الحرارية:
7



يأكلون القطعة دفعة واحدة

%11 يبدأون تناولها من القاعدة

* الإحصائية تستند إلى نسبة أكثر من مئة في المئة لأن الأرقام تقديرية.

شمسُ العيدِ

شعر: **محمد جمال عمرو**
رسوم: **مصطفى عبدالجواد**

تلقيها:
شهرزاد اللمداني

في آخرِ أيّامِ الشّهرِ
مِنْ رمضانَ نسيمٌ يسري
عيدُ الفطِرِ يجيءُ غَدا
كسرورٍ في الكونِ بَدا
أحبالُ الزّينةِ ترتفعُ
نركضُ في الحيّ ونجتَمِعُ
ونُخبّئُ ليلاً للعيدْ
ثوبًا برّاقًا وجديدْ
يا شمسَ الأعيادِ أطلّي
صُبحًا للرّحمنِ نُصلّي
في العيدِ نساءً ورجالا
جاؤوا واصطحَبوا أطفالا
صلّوا شُكرًا للرّحمنْ
قدْ أكرمَهُمْ في رمضانْ
لا تنسَوا في العيدِ فقيرا
واهدوا للأيتامِ سُرورا
عيدٌ يرقبُهُ مَنْ صامَ
مَنْ صلّى فيهِ وَمَنْ قامَ
في العيدِ تفيضُ الحَسناتْ
فمتى يأتي العيدُ الآتْ؟



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**

رسوم: **أحمد حلمي**

إلى المريخ!

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.



* أول مسبار عربي وإسلامي يديره فريق إماراتي، سينطلق إلى كوكب المريخ في العام 2020، ليصل إليه بحلول العام 2021.


هل تتذكرون الرحلات الجميلة إلى البر في موسم الأمطار؟ أنتم لا تضعون الخيمة قبل أن تتفحصوا المكان أليس كذلك؟
وهل ينوي العرب نصب خيمة في المريخ؟
هل هناك مخططات لاستيطان المريخ؟
نعم.. ولكن ليس في خيم بالطبع فهي لن تقاوم العواصف المريخية
إنه حلم استيطان المريخ الذي داعب مخيلة البشر منذ مدة طويلة
وهناك مؤسسة متخصصة بغزو الفضاء اسمها "space X" بدأت التجهيز لإنشاء أول مستعمرة على المريخ فعليًا
بل بوساطة مكوكات فضائية خاصة
وكيف سنذهب إلى هناك بالبالون؟ أم الطائرة؟


وسوف تتبع المستعمرات المريخية أي دولة.. أم أنها سترفع علم الكرة الأرضية؟
بحسب الدولة التي أنشأت المستعمرة حيث ستكون هناك مستعمرات مختلفة تتبع لدول مختلفة
رائع ! وربما يصبح كأس العالم كل عامين بدل أربعة.. عامان هنا وعامان هناك!
من يعلم قد يصبح ذلك حقيقة في يوما ما يا أرحمه! إلا أن الحقيقي حاليًا هو محطات بحوث دولية مثل محطة "مير" التي أسستها روسيا واستفاد منها العالم كله
هيا لقد تأخرنا يجب أن أعيدكم إلى منازلكم
وقعنا في ازدحام مروري! سنتأخر
هل عرفتم لماذا أرغب في الذهاب إلى المريخ بسرعة؟

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو رسوم: نـهـى مـحـرم

تلقيها:
شهرزاد اللمداني



نتنافَسُ لكنْ بالحُبِّ

سامحُ مِن أبطالِ الملعَبْ
والكـلُّ يُصفِّقُ إذ يلعَبْ
هوَ هدَّافٌ؛ بطـلٌ ماهِرْ
يعرفُ دومًا كيف يُناوِرْ
في الملعبِ يجري لا يتعبْ
ويكونُ الفائزَ في الأغلبْ
وله يا أصحابُ مُنافِسْ
وهوَ صديقٌ يُدعَى فارسْ
ولفارسَ يعلو التَّصفيقُ
ولهُ جُمهُورٌ وفـريقُ
يتبـارَى اليومَ فريقـانْ
في الملعبِ وقفَ البَطلانْ



وسطَ الملعبِ حكمٌ صفّرْ
جمهورٌ شجع واستبشرْ
والكرةُ المرمِيَّةُ طارتْ
بينَ الأرجُلِ فورًا صارتْ
تدعوها الأقدامُ: «تعالي»
وترَاكَضَ كلُّ الأبطالِ
سامِحُ يخطفُها ويصيحُ
وسريعًا تحمِلُهُ الرِّيحُ
وقريبًا مِن مرمَى الخَصمِ
يُرسِلُها تمضي كالسَّهمِ
ويُسجِّلُ أحلى الأهدافِ
سامِحُ يا أمهرَ هدَّافِ
الجُمهورُ يهيجُ.. يموجُ
وصديقُكَ فارسُ «مزعوجُ»
ويرى فيكَ الخصْمَ
الأصعبْ

وغريمًا قد ملَكَ الملعَبْ
فارسُ أقسَمَ أنْ ينتقِمَ
أبدى عزمًا.. ضربَ القدَمَ:
أبدًا؛ لا لن يُهزَمَ فارسْ
سوف أُراوغ ذاك الحارِسْ
مَرِّرْ لي كُرةً في الحالِ
أقذِفُها في المَرمَى العالي
فالحارسُ في الطُّولِ قصيرُ
وشِبَاكُ المَرمَى ستطيرُ
تُسعِفُني في اللعبِ الحِيَلُ
خُذها منِّي فأنا البطلُ
بالفوزِ الرَّائعِ نختَتِمُ
أفرِحْنَا صفِّر يا حَكَمُ
ستعانقفارسَ يا سامِحْ
وبكل إخاءٍ ستصافِحْ

وجماهيرُ الكرةِ فخُورةْ
هيَّا اصطفُّوا نأخُذْ صُورةْ
وهنيئًا للفائزِ فينا
فوزًا مرموقًا وثمينا
وتقدَّمَ سامِحُ في وُدٍّ
من فارسَ مع باقةِ وردِ
وانصرَفا والكلُّ سعيدُ
مسرورٌ يهتفُ ويُعيدُ:
«نتنافسُ لكنْ بالحُبِّ
مِن غيرِ قتالٍ أو حَربِ
نمضي والرُّوحُ رياضيَّةْ
بنُفوسٍ تسمُو مَرْضيَّةْ»



خراريف الجدة ظبية

نزهة العيد مع "بوكيس"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




تعرفين أن النزهة المفضلة للأطفال في العيد هي الملاهي
هذا صحيح.. من الواضح أنك خبير في ما يحبه الأطفال
أستطيع أن أوفّر للأطفال مدينة ملاهٍ مدهشة
كيف! هل هبطت عليك ثروة من السماء؟
تجولتِ داخل كيسي من قبل أليس كذلك؟
لستُ بحاجةٍ لتذكيري بهذه التجربة السيئة
كانت سيئة لأنكِ كُنتِ مختطفة.. لكن ماذا لو تحوّلتْ إلى نزهة؟
نزهة داخل كيس! هاهاها
رأيت بنفسك من قبل أن هذا الكيس من الداخل يكاد يكون مدينة كاملة
قلتُ لك ألّا تذكّرني بهذه التجربة!
لقد زودته بتجهيزات عديدة وألعاب مبتكرة ستجعل النزهة بداخله أفضل من النزهة في مدينة "ديزني".. أتحبين أن تُلقي نظرة؟
إنك تحاول خداعي.. الآن فهمت سبب زيارتك
خانك ذكاؤكِ هذه المرة أيتها الصغيرة.. أتظنين أن هناك ما يمنعني من الإمساكِ بك ووضعك داخل الكيس؟
في الواقع معه حق في هذه الجزئية


حسنًا.. سأصدّقك هذه المرة.. وأتمنى ألا أقضي نزهة العيد مُختطفة
صدقيني لن تندمي هذه المرة.. وربما لن ترغبي في الخروج من الكيس
داخل الكيس لم تُصدّق شما ما رأت
يا إلهي.. إنها أضخم مدينة ملاهي رأيتها في حياتي!
هل صدقتني أيتها الصغيرة؟
في الحقيقة يا "بوكيس" إن كلامك عن هذه الملاهي أقل بكثير من حقيقتها
وززززز
اخرجي إذن لنتفق على طريقة دعوة الأطفال لزيارتها في العيد
طشششش
أعتقد أنني لن أستطيع المغادرة قبل أن أجرب الألعاب كلها.. وداعًا ألقاك بعد العيد يا "بوكيس"!

تمت



احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري



مغامرة البشر والبوكيمونات!

POKÉMON DETECTIVE PIKACHU

كثير من الكبار يتذكرون هذه الأغنية من طفولتهم: "أحلم دومًا أن أكون..الأفضل بين الجميع..لذا أجمع البوكيمون.. سلاحي المنيع"؛ فهي أغنية أشهر مسلسل كارتوني في وقتها "بوكيمون". والجميع كان يتابع هذه الرسوم المتحركة التي اجتاحت العالم، وكان الأطفال يجمعون بطاقات البوكيمون، ويخوضون مباريات التحدي ضدّ بعضهم لمعرفة من يمتلك البوكيمون الأقوى، فما هو البوكيمون؟ وما قصة فيلمنا "Pokemon Detective Pikachu"



بوكيمون في الأصل لعبة فيديو يابانية، تحولت إلى قصص مصورة ومسلسلات كارتونية وأفلام سينمائية. والبوكيمونات كائنات تشبه الحيوانات، لكنها فريدة من نوعها، إذ تمتلك قدراتٍ خاصة ومتنوعة، فهناك البوكيمونات المائية، والنارية، والنباتية، وغيرها. ويعيش البشر جنبًا إلى جنب مع البوكيمونات، ويجمعونها ويدرّبونها، وينظّمون مبارياتٍ قتالية بينها.

في فيلم "Pokemon Detective Pikachu" يتلقّى الفتى "تيم" خبر وفاة والده المحقق هاري في حادثٍ غامض، وبعد أن يتجه إلى شقته يلتقي بالبوكيمون الكهربائي "بيكاتشو" الذي كان مرافقًا لوالده لكنه يعاني فقدان الذاكرة، ويكتشف "تيم" أنه الوحيد الذي يفهم كلام "بيكاتشو"، ويقرّران أن يحققا في الحادث الذي تعرّض له هاري، إذ لا تزال هناك احتمالية أنه على قيد الحياة.

يلتقي "تيم" و"بيكاتشو" بالصحفية الشابة "لوسي" وبوكيمونها "سايدك" الذي يعاني صداعًا دائمًا وينفجر حين يتوتر، وتساعدهما في حل الألغاز المرتبطة بالحادث، إلى أن يتوصلوا إلى اكتشاف سرٍ خطير في منشأةٍ تجري تجارب جينية على البوكيمونات.



ستعيشون في فيلم "Pokemon Detective Pikachu"، الذي طرح مؤخرًا في دور العرض، مغامرةً مليئةً بالإثارة والغموض والأكشن والضحك في فيلمٍ واحد!

شاهدوا:



مدرسة البنات

عيد سعيد

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





واجتمعت لولوة بالصديقات
في الفترة الأخيرة أصبحت أسيل منطوية.. وتفضل البقاء لوحدها
فقدت شهيتها للطعام.. ونقص وزنها بشكل ملحوظ
لم تأكلي شيئًا! الطعام على حاله
ومع اقتراب العيد رأيتها أكثر من مرة وهي تتفقد صور عائلتها بتأثر بالغ
يا لها من ذكريات!
مسكينة أسيل.. لم تشترِ فستانًا واحدًا للعيد.. وتشعر وحدها بالحزن والأسى
تعاطفنا وحده لا يكفي.. سأذهب للمشرفة انتصار وأستشيرها في أمرها
ويوم العيد..
لقد سافرت البنات لقضاء العيد مع الأهل.. ولكن ما هذه الضوضاء في الخارج؟
لا أصدق كل هذا من أجلي
يا حبايبنا عساكم من عواده
شكرًا لكن يا بنات.. هذا أجمل عيد مر عليّ في حياتي
تضحية البنات أكثر من رائعة.. هذه الأخلاق التي جعلت هيلجا وميوو ديلما وغيرهن يشاركننا الاحتفال بالعيد

تمت

غابة الحكايات

مدينة الملاهي

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




وبدأ العمل..
تُرى ماذا يصنع؟
إنها مدينة ألعاب للصغار
مدينة ألعاب لنا نحن الصغار!
أجل.. ولن نشعر بالملل بعد اليوم
مضى شهر ولم ينته الدب من صناعة جميع الألعاب
إنه يحرص على دعمها بوسائل الأمان من أجل سلامة صغارنا.. وقريبًا جدًا ستفتتحها بنفسك يا ملك الغابة
هذا ما أحلم به كي أسعد أطفال الغابة الطيبين
وبعد أيام..
شكرًا أيها الدب لأنك نفذت فكرتي كما تمنيت
أنا رهن إشارتك يا ملك الغابة
صغارنا فلذات أكبادنا يستحقون أن يعيشوا طفولتهم.. وأن نرسم البسمة على شفاههم

تمت



كسلان

عيدية كبيرة

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




سنشتري آيس كريم
فكرة رائعة.. ليدفع كل منا حسابه.. اتفقنا
وكانت المفاجأة
أين نقودي؟ أنا واثق أني وضعتها في هذا الجيب
فتش جيوبك جيدًا
فتشت أكثر من مرة
للأسف يبدو أنني فقدت عيديتي الكبيرة!
جيبك مثقوب
يبدو أن العيدية سقطت منه
سأعود إلى المنزل.. ولن أستمتع بالعيد فعيديتي قد ضاعت!
لا يا أخي.. عيديتي ستكفينا كي نستمتع بيوم رائع
اشتريت لك آيس كريم مثلنا.. وسندعوك لتشاركنا كل لعبة نلعبها على نفقتنا.. إنه يوم عيد
كنت مخطئًا
العيد الحقيقي ليس بالعيدية فقط
بل بالأصدقاء الحقيقيين

تمت



أبو الظرفاء

الفيل في المدينة

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.





إنه يشفط بخرطومه كل قطع المجوهرات
فووووف
سرقني في وضح النهار.. وها هو يمضي من دون أي مقاومة!
هذه حكاية لا تصدق!
أنا أيضًا لم أصدقها
لم أعرف عن الفيل شيئًا إلا من خلال المخطوطات
أنا أيضًا لم أره في حياتي
مَن الذي يمكن أن يحضر فيلًا إلى مدينتنا؟ إنها تعيش في بلاد بعيدة جدًا
وكيف تفسر ما حدث اليوم؟
ليس هناك سوى تفسير واحد
صاحب محل المجوهرات كان يتوهم.. لا يوجد فيل في المدينة
معك حق.. إنه واهم حتمًا
بوووف

تمت

تخاريف وهمانية

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.




لا.. لقد اكتشفت أسرع طريقة للسفر عبر الكرة الأرضية! من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها!
!!
هذا تخريف..
أي شيء يسقط في باطن الأرض لن يعبر إلى الناحية الأخرى لأنه سينجذب إلى المركز
أقوى نقطة للجاذبية تكمن في مركز الأرض
الجاذبية الأرضية
المركز
الذي تصل حرارته إلى درجة مخيفة!
أظن أن هذه المعلومة تمنحني فكرة جديدة يمكن أن تفيدنا في الشتاء!
كيف؟
يمكننا التخلي عن فكرة السفر عبر ثقوب الأرض..
والاكتفاء بالقيام برحلات شتوية إلى مركزها الساخن!
لا بأس من قيامي أنا الآخر برحلة شتوية.. ولكنها ستكون بلا عودة كي أستريح من تخاريف وهمان!
رحلات شتوية
إلى مركز الارض

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

فوق جزيرة مهجورة

(2/1)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**




سقط المجداف من
يدي.. إلى أين أتجه؟
إنها فرصة لأنجو من العاصفة
لا أصدق أنني قد نجوت،
سأبتعد عن هذا البحر
الهائج
وفي الصباح..
أين أنا؟
وما هذه الجزيرة الصخرية؟
آه، سرت طويلًا..
يبدو أنها جزيرة غير
مأهولة
فنار قديم.. هل يسكنها أحد؟
لماذا لم يتم تحذيري من هذه
الصخور؟
الفنار خالٍ تمامًا.. ربما لم
يعمل منذ سنوات


ها هي قمة الفنار.. المرايا.. والمصباح الغازي القديم.. ولكن لا يوجد شخص واحد هنا!
طيور النورس حرة.. تستطيع الذهاب إلى أي مكان.. بينما أنا حبيس في هذا المكان
لا يوجد طعام.. ولكن بضع صفائح لتخزين الوقود
هذه كافية لإنارة الفنار لبضعة أيام
ما هذا؟!
جمجمة إنسان.. هل تخص عامل الفنار السابق؟
هل سألاقي المصير نفسه!

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



زينة الأعياد

يُمكننا تجهيز مُعلقات للزينة على شكل مصاصات ثلجية، لنضعها في غرفنا في العيد؛ باستخدام بقايا الورقِ الملوّن والأعواد الخشبية التي تتبقى بعد التهام الآيس كريم!

الأدوات المطلوبة

- ورق مقوى ملوّن
- أعواد خشبية
- مقص
- شريط لاصق
- أقلام ماركر
- خيط



1 نجهّز الأدوات المطلوبة، ونجمع الأعواد الخشبية ثم نغسلها، ونجففها.



2 نقص الورق الملوّن إلى مستطيلات، ونطويها، ثم نقص لنحصل على بطاقات تشبه أقماع الآيس كريم.



3 يمكننا تزيين البطاقات المقصوصة بالألوان لنحصل على تنويعات جميلة كشكل البطيخ وأنواع الفاكهة أو أي زخارف أخرى مبتكرة.



4 نلصق عودًا خشبيًا داخل كل بطاقة تمّ تجهيزها من الورق.



5 نعلّق البطاقات في الخيط باستخدام الشريط اللاصق.



6 يمكننا الآن تعليق الزينة الورقية لإضافة لمسة من البهجة إلى المكان في أي مناسبة سعيدة كالعيد.

يوميات زكية



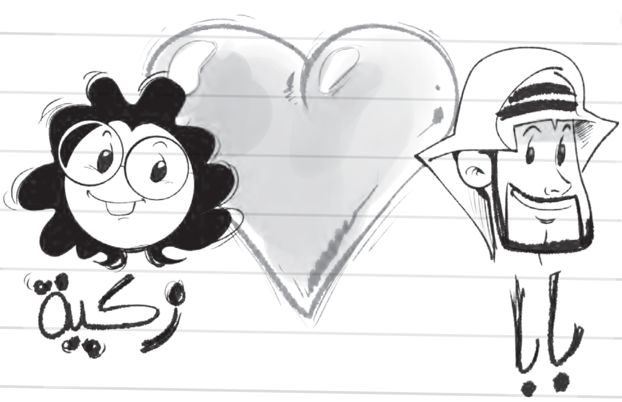
إعداد: مجدي مصطفى رسوم: خالد عبدالعزيز



صوت التكبير يصدح في كل مكان، أسرعت نحو أمي وأبي لأكون أول من يهنئهما بعيد الفطر، لكن قبل أن أنطق بكلمة كان والدي يهنئني.. لقد سبقني كالعادة ☺

رمقت أبي بنظرة إعجاب، مدحت ثوبه الأبيض النقي كقلبه، منحنى عيديةً كبيرة قبل أن يسرع مغادرًا كي يلحق صلاة العيد. ☺







تسللت إلى أنفي رائحة ذكية، تتبعتها بفضول مخبرٍ سري؛ فقادتني إلى المطبخ، كانت أمي تخرج كعك العيد الساخن من الفرن؛ إممم.. لا أطيق الانتظار، أود التهام أكبر قدرٍ من حلوى العيد الشهية.



سمحت لي أمي بتناول كعكةٍ واحدة، على الرغم من توسلاتي فمذاق الكعك لا يُقاوم ابتسمت أمي بحنان، وحذرتني من أنني خارجة لتوي من شهر صيامٍ، وقد تتعرض معدتي للأذى لو أفرطت في الطعام.

أخذت بنصيحة أمي، وأخذت منها أيضًا ما تيسر من الدراهم، صحيح أنني قد تنازلت عن الكعك، لكنني لن أتنازل عن عيديتي



وبينما كنت أرتدي ملابسي الجديدة سمعت صوت صديقتي أحلام تناديني من أمام المنزل: "زكية هيا لنستمتع بالعيد".
خرجت مسرعة لأرى أحلام مرتدية الملابس ذاتها علمًا أننا اتفقنا على ألا نُري بعضنا ماذا سنرتدي في العيد لتكون مفاجأة، وفعلًا كانت مفاجأة من نوع مختلف وبعد ثوانٍ من تبادل نظرات الاستغراب.. تعانقنا وضحكنا كثيرًا، ثم انطلقنا كحمامتين تحلقان في سماء السعادة، وكان أجمل عيد..

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



مميزة في العيد

بحلول العشر الأواخر من شهر رمضان يبدأ التفكير بمظهرنا في العيد، وماذا نحتاج لنبدو في أفضل طلة، وأنصحكم بألا تنخدعوا بالصيحات الجديدة أو الجريئة في عالم الموضة، وانتقوا لأنفسكم تصاميم تناسب أعماركم، وملامحكم، وتلائم لون البشرة والشعر وشكل الجسم، واحرصوا على أخذ قسطًا وافرًا من النوم لتبدو بشرتكم صافية، وعيونكم متألقة في صباح يوم العيد.

لنكون أفضل



العيد فرصة لإسعاد الفقراء والمحتاجين، ويمكن القيام بأشياء بسيطة من شأنها إدخال البهجة إلى نفوسهم؛ أقلها الابتسامات، وتبادل عبارات التهنئة مع أي شخص تقابلونه في ذلك اليوم، وأعظمها تقديم يد العون لمن يحتاج ليسعد بالعيد؛ فإذا كان لكم أصدقاء تعرفون أن ظروفهم المادية ليست جيدة احرصوا على شراء هدايا لهم تسعدهم، وقدموها بأسلوب لطيف لا يحرجهم.

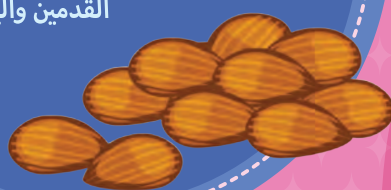
نصيحة أمي



مطبخ كراملة

ومضة غذائية

اللوز غني بكثير من العناصر الغذائية الضرورية لبناء العظام مثل الكالسيوم، كما يحتوي على الفوسفور المهم لتنشيط الدماغ، ويتميز بقدرته على خفض مستويات الكوليسترول في الدم، وهو يتمتع أيضًا بفوائد تجميلية حيث يغذي طبقات الجلد المختلفة، وينعم البشرة الجافة، ويعالج زيته جفاف القدمين واليدين وتشققها.



معمول بالفستق والتمر

المكوِّنات

للعجينة

نصف كوب من :

- ربع كوب حليب
- دقيق أبيض
- دقيق سميد
- زبدة سائحة

نصف ملعقة صغيرة من :

- خميرة فورية
- ماء زهر

- نصف كوب ماء فاتر
- ربع كوب سكر بودرة

للحشو

- فستق حلبي مجروش
- تمر منزوع النوى

ملعقتان كبيرتان من:

- ماء زهر
- سكر



1 نخلط السميد والدقيق والزبدة في وعاء ونفرك جيدًا، ثم نغطي الوعاء ونتركه جانبًا لمدة ساعتين.



2 نضيف الخميرة وماء الزهر ونفرك، ثم نضيف الماء الفاتر تدريجيًا، ونعجن حتى تتجانس العجينة، ثم نقسمها إلى كرات متساوية بحجم البيضة.



3 نخلط مكونات الحشو في وعاء، ونحشو كل كرة عجين بمقدار ملعقة صغيرة، ثم نضع الكرات في القوالب الخاصة بالمعمول.



4 نرص المعمول في صينية فرن مدهونة بالزيت ونضعها في فرن حار لمدة ١٠ دقائق، بإشراف بالغ، وحين يتحمر نخرجه، ونتركه حتى يبرد، ثم نقدمه مزينًا بسكر البودرة.



المَسكن عبر التاريخ

فكرة: مجدي مصطفى   رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



أمل ناصر أحمد
الشارقة ـ الإمارات



فرح وزان
مدرسة أكادير- المغرب



محمد إسحاق السليماني
نزوى ـ سلطنة عمان



عالية فادي إسماعيل
الفيوم ـ مصر



جنى محمد حمدي
أبوظبي ـ الإمارات



علي محمد علي
الإسكندرية ـ مصر



واثق طارق
تونس



بهاء الدين بوبكر
تونس



عبدالرحمن كمال
الشارقة ـ الإمارات



علي أحمد محفوظ
أبوظبي ـ الإمارات



ريحانة لقمان
القطيف ـ السعودية



عامر أزرعوني
دبي ـ الإمارات



بأقلام الأصدقاء

قواعد النجاح

- ثق بالله وثق بنفسك؛ فإن لم تفعل فمن الذي سيثق بك؟
- ليس هناك تحد أكبر من تحسين ذاتك وتطويرها.
- النضال من أجل التميز هو محفزك الأول.
- انتقِ الأصدقاء بعناية؛ فهم من يمكن أن يجعلوك الأفضل.
- الغد نتيجة لتصرفات اليوم؛ فاختر مصيرك ومستقبلك.
- تجنب الفاشلين، وقليلي الطموح.
- الشخص عظيم لا يشكو نقص الفرص.

أحمد محمد المدني
بورسعيد - مصر

تعريفات

- القلق: شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ وكان له ضمير يؤنبه.
- الفشل: هو الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يحققه الإنسان من دون أن يبذل أي جهد.
- النجاح: شراب يدير الرأس، فإذا تمالك شاربه نفسه استطاع أن يقف على قدميه، ويستمر في طريق النجاح.

كريم عمر بدران
الجيزة ـ مصر

في التعاون قوة

كان هناك ولد اسمه أحمد كان لديه أربعة إخوة، وفي يوم العيد أراد أحمد صنع هدية لأمه ليفرحها؛ فلم ينجح! ثم قرر أن يطلب العون من إخوته؛ فوافقوا جميعًا، وصنعوا هدية رائعة أحبتها الأم.

دلال أحمد القاسمي
قلالي ـ البحرين

دولة بلا أطفال

هل تتصورون أن هناك دولة في هذا العالم من دون أطفال؟

الجواب: نعم.. الدولة الوحيدة في العالم التي لا تسمع فيها بكاء أطفال أو ضحكاتهم هي الفاتيكان؛ حيث لا يولد فيها أي طفل وذلك لعدم وجود متزوجين أصلًا. ويبلغ عدد سكانها 1000 نسمة فقط. ومعظمهم من الرهبان والراهبات الذين لا يتزوجون، ويتفرغون للعبادة.

أحمد سعيد صالح
سمائل ـ سلطنة عمان

حكمة

- قناعتك نصف سعادتك.
- للصدق وجهُ واحد.. وللكذب ألفُ وجه.
- أخطاءُ الآخرين أكثرُ لمعانًا من أخطائنا.
- من خُلق ليزحف.. لا يستطيع أن يطير.

ليان ناصر فضل
الأحساء - السعودية

أصدقاء ظرفاء

المدرس: ما أهم الأسباب التي تسبب العرق عند الإنسان؟
التلميذ: أسباب كثيرة أهمها أسئلتك يا أستاذ!

أنس مصطفى محمود
الجيزة ـ مصر



طبيب بنى بناية
كي يُسكن الآلام!

عمر أحمد حسن راشد
البحيرة ـ مصر

نملة وقفت على حافة كوب عصير فراولة؛ فقالت: أخيرًا زرت البحر الأحمر!



آلاء طارق يس محمد
أم درمان – السودان

شرطي يطارد لصًا فسبقه!



عبدالمجيد عمر
بيروت - لبنان

الأول: هل أحمد أخ لك؟
الثاني: نعم، ولكن من بعيد. فسأله: كيف؟
أجابه: إن بيني وبينه ثلاثة إخوة.



محمد علي نبيل البواب
المنستير ـ تونس

طلب المعلم من التلميذ أن يرسم شجرة يقف فوق غصنها عصفور، وعندما انتهى التلميذ. قال المعلم: أحسنت! وطلب من زملائه أن يصفقوا له. ثم سأله: لوحة جميلة.. ولكن أين العصفور؟
أجابه التلميذ: لقد طار عندما صفقتم!



حفصة بونزكار
تحناوت ـ المغرب

رسوم: عمرو طلعت

بين ماجد وأصدقائه

أيهما تفضل يا ماجد القصص الخيالية العلمية أم الواقعية؟

جمانة علي سالم

رأس الخيمة الإمارات

حسنًا أنا أحب قراءة القصص بشكل عام، وتستهويني كل أنواعها وليس لدي نوع مفضل.

أريد المزيد من المسابقات حتى يتاح لنا الفوز في إحداها.

منصور أحمد زيدان

المحلة الكبرى - مصر

ماجد في عامها الـ41 حرصت على زيادة عدد المسابقات وتنويعها، وأرجو أن تكون سعيدًا بذلك، وأتمنى لك الفوز قريبًا.

من الذي اخترع الدراجة؟

حلا صبري محمد

الدمام السعودية

يعود الفضل في اختراع الدراجة إلى الألماني كارل درايس ساوبربرون، الذي ولد في العام 1785؛ فبعد انتهاء فترة خدمته في وظيفة حكومية، ونظرًا لشغفه بالفيزياء تفرغ كارل لاختراعاته وكان ذلك تحديداً في العام 1810، ليعيش فترة مليئة بالإنجازات انتهت بوفاته في العام 1851. وكانت أول دراجة ابتكرها مصنوعة من الخشب، وتعتمد على دفع الراكب الأرض بقدميه حتى تسير، ولذلك فقد سُميت حينها بآلة الجري أو حصان درايس نسبة له.

سمعت كثيرًا عبارة "مع سبق الإصرار والترصيد".. ولكني لا أعرف معناها.. فهل يمكن أن توضح لي المقصود منها؟

محمد مصطفى البنداري

المنصورة - مصر

يبدو أنك مولع بالقصص البوليسية يا صديقي؛ حسنًا هي عبارة قانونية ظهرت للمرة الأولى في العام 1963؛ ويعني سبق الإصرار أي الرغبة الأكيدة لدى الشخص بارتكاب جريمة ما، أما الترصد فتعني ترقب اللحظة والمكان المناسبين لارتكابها.

نشكرك على التطوير الدائم في محتويات المجلة، وأنا متأكد من أن القادم سيكون أفضل بإذن الله.

أنس أحمد محمد

السويس - مصر

شكرًا لك يا صديقي أنس على دعمك، ونعدك باستمرار تطوير المجلة في الشكل والمحتوى.

متى ظهر أول عدد من مجلة **ماجد**؟

سلمى الأمراني

مكناس - المغرب

صدر أول عدد من مجلة **ماجد** في 28 فبراير من العام 1979.

الفائزون في مسابقات العدد 2096

الشيفرة

السؤال: ما أقسى أنواع الحجارة؟
الجواب: حجر الألماس.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) علياء سالم السويدي ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) عبدالرحمن مصطفى أحمد ـ مدرسة طه حسين ـ أسيوط ـ مصر
(3) سميرة عبدالعزيز حسن ـ مدرسة ابن رشد ـ المحمدية ـ تونس
(4) أحمد القجيري ـ مدرسة المكارم ـ طنجة ـ المغرب
(5) جنا أيمن محمد ـ مدرسة محمد السيد حسين ـ طلخا ـ مصر

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) أصيل عماد الأعور ـ مدرسة إنترناشونال كومينتي ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) مرتضى عبدالله محسن ـ مدرسة الروابي ـ الدراز ـ البحرين
(3) آسيل أحمد ابراهيم ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ القاهرة ـ مصر

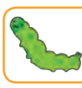
3 بالميزان

 = 2
 =10
 =27

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) عمر سالم خلفان ـ مدرسة الصدارة ـ العين ـ الإمارات
(2) إبراهيم محمد حسن ـ مدرسة العمران الحديثة ـ الجيزة ـ مصر
(3) كريم سيف علي ـ مدرسة أحمد بن ماجد ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(4) هبة حسن جاسم ـ مدرسة القيروان الإعدادية ـ داركليب ـ البحرين
(5) عبدالفتاح مروان سرحان ـ أكاديمية المجد الوطنية ـ عمّان ـ الأردن

كم مرّة؟

 6
 3
 6

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) خالد محمد الأنصاري ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) نور أحمد الجوهري ـ مدرسة بهاء الدين الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر
(3) نبأ يوسف محمد ـ مدرسة المحرق الثانوية ـ البسيتين ـ البحرين
(4) عبدالله محمد الضغاني ـ مدرسة سيدي بوعراقية ـ طنجة ـ المغرب
(5) ملك محمد العشماوي ـ مدرسة الواحات الدولية ـ الإسكندرية ـ مصر

نقرأ ونكسب

1. المعاني العظيمة. ص: **6**
2. أجنحة المعرض. ص: **10**
3. اكتمال البدر. ص: **44**

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) عدي قتيبة البديعش ـ مدرسة الأضواء الخاصة ـ العين ـ الإمارات
(2) ملك أحمد حمدي السيد ـ مدرسة علي مبارك الابتدائية ـ طنطا ـ مصر
(3) مريم أيمن السيد نصير ـ مدرسة بيلا الجديدة ـ جدة ـ السعودية
(4) إيناس الزواري ـ مدرسة فيكتور هوجو ـ قليبية ـ تونس
(5) جويناء عبدالسلام أحمد مضيوف ـ مدرسة أبي حنيفة ـ العريش ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: **14**

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) ميثاء محمد خالد ـ مدرسة روضة الندى ـ دبي ـ الإمارات
(2) جنة حسام اسماعيل ـ مدرسة القلب المقدس ـ القاهرة مصر
(3) عبدالرحمن علي خلفان ـ مدرسة كعب بن ملك ـ شناص ـ سلطنة عمان
(4) مريم السيد حسين ـ مدرسة السنابس الإعدادية ـ القدم ـ البحرين
(5) محمد عزيز ـ مدرسة طارق بن زياد ـ القيروان ـ تونس

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

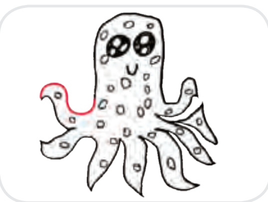
(1) سارة محمد يونس
مدرسة القمة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) أنس مصطفى محمود
مدرسة السيدة عائشة الابتدائية ـ الجيزة ـ مصر
(3) محمد حسين حسن
مدرسة الهدى الخاصة ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(4) محمد باقر أحمد
مدرسة روضة المرجان ـ مدينة حمد ـ البحرين
(5) عبدالرحمن علي حسين
مدرسة الملك سعود ـ الباحة ـ السعودية

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) ريم أحمد درويش
دبي ـ الإمارات



(2) عمار عيسى الشامسي
أم القيوين ـ الإمارات



(2) زهراء عبدالأمير عيسى
حلة العبد الصالح ـ البحرين



بطاقة رقم

15

مسابقة ميدالية **ماجد** الذهبية للمتفوقين

ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم

15

مسابقة **ماجد** الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك
من استمارة المشاركات وإن رغبنا
نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة
أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول
المسابقات التي
نود المشاركة
بها في الأماكن
المحددة لكل
منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف





ونحكم
إغلاقه
بشريط
لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو





نُصوِّر

الاستمارة ثم نرسلها
على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

أمونة المزيونة



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6291100750030